



BÉNÉFICIER DE TEMPS ET D'ÉVÈNEMENTS EN MIXITÉ CHOISIE

Constat

Face aux fortes inégalités entre les femmes et les hommes dans la pratique du vélo ([seulement 35 % des cyclistes du quotidien sont des femmes](#)), il est essentiel pour le rendre accessible à toutes et tous d'inclure les femmes dans leur diversité aux décisions et activités des associations membres de la FUB.

Parmi les solutions évoquées dans les fiches actions sur [la légitimation des adhérentes](#) et [leur montée en puissance](#), la réalisation d'évènements en mixité choisie a systématiquement été mentionné comme un levier. De même, le CA de la FUB a donné officiellement son assentiment concernant l'organisation d'évènements en mixité choisie, comme outil afin de s'appropriier un espace, prendre confiance et libérer la parole pour qu'elle puisse ensuite être formulée de façon constructive auprès du groupe global. Autant de leviers essentiels pour rendre la pratique du vélo accessible à toutes et tous.

Mais qu'est-ce que les évènements en mixité choisie, pourquoi les privilégier ?
Et comment les mettre en œuvre ?

La mixité choisie, c'est :

- **Se réunir entre personnes appartenant à une ou plusieurs minorités opprimées et discriminées** en excluant la participation de personnes appartenant aux groupes pouvant être discriminants ;
- **Créer un lieu d'échange** afin de s'approprier des espaces et des outils et prendre confiance, sans entrave (dragage, réflexions sexistes, rétention des outils par les bénévoles hommes, etc);
- **Permettre de partager des expériences vécues** et de trou-

ver ensemble des solutions afin de lutter contre ces discriminations et systèmes d'oppression ;

- **Des pratiques qui ne s'opposent pas à l'existence d'autres temps et lieux d'échanges mixtes.** Une formulation des apprentissages au groupe complet est d'ailleurs à privilégier, afin que les solutions à mettre en œuvre soient l'affaire de toutes et tous ;
- **Un outil et non une fin en soi.** La mixité choisie n'a pas d'autres objectifs que ceux de l'égalité entre toutes et tous, quelle que soit son identité ou sa position sociale.

Créer des espaces en mixité choisie - pourquoi le faire ?

Cela permet de lever des freins

- **Lutter contre le sexisme ordinaire** qui freine l'arrivée ou le retour des femmes dans les espaces associatifs ;
- **Rassurer les personnes** qui ne souhaitent plus être dans des cadres où elles ont peur de subir des violences, notamment sexistes et sexuelles ;
- **Eviter le sentiment de l'impostrice** en donnant l'espace à chacun-e de faire par soi-même ;
- **Permettre l'identification** : « Je ne suis pas la seule à essayer », « Si elle y arrive, je peux le faire » ;
- **Un des meilleurs moyens** pour que des publics moins représentés se sentent à leur place et osent s'impliquer davantage.

> Un outil essentiel d'émancipation et d'intégration

Quelques exemples dans nos associations

- La plupart des associations l'ayant mis en œuvre ont connu une **augmentation du nombre de personnes adhérentes**, et notamment de femmes, en intéressant de nouveaux publics ;
- Des publics **que l'on ne voyait auparavant pas** ont adhéré à l'association ;
- **De plus en plus d'évènements en mixité choisie sont proposés dans les associations FUB** partout en France, n'hésitez pas à vous mettre en relation avec elles afin d'avoir des retours complets.

Convaincre son Conseil d'Administration

- **Etablir les constats** de représentation femme/homme dans vos activités et votre gouvernance ;
- **Partager les fiches actions** sur la [légitimation des adhérentes](#) et [leur montée en puissance](#), afin de mieux comprendre les liens entre les inégalités présentes, les freins identifiés et les solutions ;
- **Leur demander** en quoi cela est gênant d'essayer dans son association et partager cette fiche ;
- **Les inviter à recueillir** la parole des adhérentes, et notamment de celles qui ne viennent plus.

Les clés du succès pour vos événements en mixité choisie

Visibiliser l'existence de ces temps, pour attirer de nouvelles personnes

- **Mettre un panneau dans les locaux** qui parle de la création de ces temps, leur fonctionnement et concept. Identifier une ou des personnes ressources vers laquelle ou lesquelles aller ;
- **Communiquer sur une diversité de canaux** : réseaux sociaux, affiches, mails, stickers... ;
- **Diversifier les lieux de distribution** et passer par des structures intermédiaires (*par exemple un festival ou une action à destination d'un public spécifique et non ciblé sur le vélo...*) ;
- **Diversifier les communications** en fonction des publics (*contenus plus militants pour sphères plus militantes ; parler de temps « par et pour les femmes » à destination d'un public plus large...*).

Bien définir et préparer le cadre

- **Définir un ou des créneaux adaptés** aux horaires types du public ciblé, en privilégiant la création plutôt que la suppression (*une possibilité en plus est une inclusion et non pas une fermeture*) ;
- **Se mettre d'accord** sur les personnes qui assureront les permanences (*tout le monde est légitime, et il vaut mieux être au moins deux pour se soutenir*) ;
- Pour le début, ne pas hésiter à **aller vers d'autres associations** si certaines compétences techniques sont manquantes parmi les membres concerné-e-s ;
- Se mettre d'accord sur **un fonctionnement à respecter** et le faire connaître de tous les membres.

DES RESSOURCES POUR :

- [Aller plus loin sur le concept politique de mixité choisie](#) ;
- [En savoir plus sur les ateliers d'auto-réparation en mixité choisie, notamment ceux près de chez vous.](#)

Se mettre d'accord sur le type de mixité choisie en pensant à l'ensemble des publics sous-représentés à qui vous souhaitez créer un espace

- **Choisir avec les instances de décision** - mais également les concerné-es - le type de mixité choisie à proposer ;
- **Eviter de nommer les personnes exclues**, mais plutôt citer celles qui sont ciblées (*par exemple des temps en mixité choisie « ouverts aux Femmes trans pédé gouines »*)
- **Ne pas reproduire de discriminations en ne parlant qu'aux femmes**, et en omettant les personnes trans ou encore intersexes (*par exemple, communiquer à destination « des femmes, qu'elles soient cis ou trans »*). Pour plus d'informations sur ces sujets, n'hésitez pas à parcourir [ce lexique](#).

Pendant l'évènement, créer un cadre clair, facteur de confiance

- **Etre à l'écoute** de la personne, de ses attentes et de son niveau de connaissances ;
- **Adopter une pédagogie populaire** : ne pas faire à la place de, prendre le temps d'expliquer ;
- **En profiter pour partager les expériences et les conseils** afin de réagir plus sereinement au sexisme quotidien ou particulier, adopter une approche féministe permettant de se réapproprié son corps ;
- **Assurer le bon respect du cadre créé et le rendre visible** (*il ne sera par exemple pas possible dans un temps en mixité choisie sans homme cis qu'un d'entre eux passe récupérer un outil*).

Miser sur la convivialité

- **Rendre l'évènement festif** (*musique etc.*) ;
- **Adapter les temps** afin de cibler une diversité de publics parmi la mixité qui a été choisie (*soirées spécial groupes de copines, femmes entrepreneuses, systèmes de garderie...*) ;
- **Attirer en combinant des activités** qui peuvent sembler rébarbatives avec d'autres plus attirantes (*coupler un atelier vélo avec un documentaire de femmes en voyage à vélo...*).